

Департамент по образованию администрации Волгограда
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 330 Красноармейского района Волгограда»
адрес: 400096, Волгоград, пр - кт им. Столетова, 48б
Телефон: 65-52-35, 65-52-36. E-mail: dou330@volgadmin.ru
ИНН № 3448017355, КПП № 344801001, ОГРН № 1023404359417



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ Детский сад № 330
Качуровская Е.В.
Приказ № 01-09/99- ОД
от «27» августа 2023 г.

Рекомендовано к реализации
Педагогическим советом
Протокол № 1
«27» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Мастерилки»
/художественно-эстетическое развитие/**

**Возраст детей: 4-5 лет
Объем программы: 36 ч.**

**Модифицирована Селезнева С.И.,
воспитатель**

Волгоград 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	2
2. Актуальность программы	3
3. Цели и задачи программы	4
4. Принципы и методы организации занятий	4
5. Ожидаемые результаты	5
6. Методическое обеспечение	5
7. Учебно-тематическое планирование	6

1. Пояснительная записка.

Программа по художественно-эстетическому развитию реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и руководствуется следующими нормативно-правовыми документами.

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников.

Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которой особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

В процессе реализации программы у дошкольников наряду с техническими навыками развиваются образные представления, мышление, творческое воображение, активизируется созидательная активность, самостоятельность, трудолюбие, настойчивость в достижении цели, художественный вкус, формируются обобщенные представления.

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста, рассчитана на 1 учебный год. Сроки проведения сентябрь – май.

Количество занятий: средняя группа 1 раз в неделю, 4 в месяц, в вторую половину дня. Длительность занятий составляет 25 минут.

Занятия проводятся подгруппой 14 человек.

2.Актуальность.

Актуальность программы определяется ее направленностью на создание условий для развития художественных способностей детей, а также на формирование у ребенка положительного отношения к труду, чтобы он стал на позицию созидателя, ощутил удовольствие и гордость от результата своего труда. Поэтому труд ребенка обязательно должен быть направлен на изготовление реального, осязаемого продукта, который может быть использован им по своему усмотрению. Именно этим требованиям отвечают различные виды рукоделия.

Своевременность программы объясняется необходимостью повышения социальной активности, ускорением речевого, эстетического и интеллектуального развития, выявлением и развитием творческих способностей детей дошкольного возраста.

Необходимость данной программы проявляется в структурировании и систематизации методического материала для повышения эффективности образовательного процесса на занятиях по художественному труду. Каждый вид техники, осваиваемый детьми, требует от них эмоциональности, творческой активности, мобилизации духовных сил, что является важной характеристикой личности в современном мире.

Данная программа соответствует потребностям времени, так как ее прохождение способствует развитию пространственного мышления, воображения, фантазии, а также коммуникабельности, что особенно необходимо в нынешний век современных технологий.

3. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей в процессе создания поделок, используя различные материалы и техники.

Задачи:

- Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
- Учить предварительно, планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки).
- Учить определять приемы работы и инструменты, самостоятельно ориентироваться в задании.
- Формировать умения учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них.
- Развивать творческое воображение, фантазию, сообразительность, умение устанавливать причинно-следственные связи, познавательные интересы и творчество, конструктивные умения, эстетический вкус.
- Развивать мелкую моторику руки, общую умелость руки, координацию движений руки и глаза.
- Развивать сенсорные эталоны формы, величины, цвета.
- Совершенствовать коммуникативные навыки.
- Активизировать и обогащать словарь детей, игровой опыт и создавать условия для самовыражения и расширения социального опыта.
- Создать условия для положительных эмоций.

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

4. Принципы и методы организации занятий

1. Принцип поэтапности.
2. Принцип динамичности.
3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов заданной темы.
4. Принцип выбора подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.
5. Принцип гуманизации.
6. Принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;
7. Принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде.

Методы и приёмы:

Наглядные (показ образца педагога, пример, мультимедиа-слайд шоу, помощь).

Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок, беседа, рассказ, сказка).

Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

- сравнение, анализ, прогнозирование результатов и обобщение опыта творческой деятельности детьми;

- вопросы педагога и нахождения ответов на них детьми в процессе поисково-исследовательской деятельности;

- словесные и дидактические игры;

- нетрадиционные методы рисования:

-наблюдения и беседы:

5. Ожидаемые результаты

Приобретение навыков работы в коллективе.

Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками

Выявление и осознание ребенком своих способностей.

Формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

Овладение навыками культуры труда.

У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, Умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

6. Методическое обеспечение:

1. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г
2. С. Соколова Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.
3. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991.
4. Ю. А. Бугельский. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 1965.
5. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем деревья из бисера. Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
6. Н. Кроткова. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.
7. Селезнева Е. В. Цветы и игрушки из скрученной бумаги: Квиллинг для малышей. - Литера, 2012 г.
8. Гусарова Н. Н., Техника изонити для дошкольников, С-П., «Детствопресс» 2007
9. Пищикова Н. Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2 , М., 2007
10. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбыт издат,1993. 2007.
11. Газарян С.С. Прекрасное – своими руками. – М.:, 1999
12. «200 лучших игрушек из бумаги и картона». – Москва, 2008
- 13.«Художественный труд». И.А. Лыка.- М.: изд. Дом «Карапуз», 2009.
14. «Объемная аппликация» из опыта работы. – Санкт – Петербург: «Детство-ПРЕСС», 2004.